

Programmation



L'étoffe

Théophile Lefebvre (2022, 8')

Roubaix, fin des années 60. Edgard Kuypers est adoubé comme le successeur de son père à la tête de l'entreprise textile familiale et pense avoir sauvé l'activité de la crise. Mais lorsqu'il vient annoncer la grande nouvelle à son père, André Kuypers, rien ne va pas se dérouler comme prévu.

Perspective

Pierre Borne (2023, 4'13)

Dans un monde en proie à l'intelligence artificielle générative, une jeune artiste questionne sa place, sa légitimité et son avenir dans le domaine artistique.



Pavillon RdC

Maryline Nobili (2024, 14'15)

Sacha, 9 ans cherche à retrouver la force de vivre depuis son lit d'hôpital. Entre souvenirs et projections, l'enfant explore ses pensées pour s'accepter. Fillette... Garçonnet... .



Réminiscence

Lucie Wiart (2024, 11')

Une jeune femme isolée dans une ville frénétique et étouffante, s'immerge dans l'eau pour revivre ses souvenirs heureux avec son père décédé.



Les yeux fixes du miroir

Mélusine Piduzzi (2023, 8')

Sous le squelette, la chair qui bruisse, tourne et retourne dans nos têtes avant de pourrir en silence. C'est l'histoire de cette chair.



Je vais là-bas aussi

Antoine Cuevas (2019, 11')

Un homme et ses chiens traversent la montagne. Arrivés sur les hauteurs d'un plateau, ils font escale dans un refuge. Durant la nuit, d'autres hommes viendront s'y abriter.

Les Écailles - partie 1

Victor Desmettre (2021, 7')

Saratou, Inés et Sacha bossent tous les trois à L'Écaille, leur vie, c'est le quotidien de trois outcasts qui bossent dans un univers où toute leur temporalité est décalée. Ils sont absorbés par cette vie où l'on commence à 10h du mat et où on l'on finit tard la nuit.



Topher

Florimond Debove (2022, 9')

La routine de Topher, véritable personnage haut en couleur d'un quartier de Boulogne-sur-Mer le 5 du mois. Le jour de paye !

T'inquiète !

Jeannette Devendeville (2022, 2'55)

Un appel matinal entre une mère et sa fille.



Les Écailles - partie 2

Victor Desmettre (2023, 13)

Comédie musicale où l'abondance et le désir vont s'entre dévorer au rythme du déhanché ensorcelant de Sacha.