

2023-2024

# Maternelles / Écoles & Cinéma

- Département du Nord -

*Éveiller les élèves au cinéma en tant  
qu'art, de la Petite-Section au CM2*

## Inscriptions & tarifs

Du 22 mai au 22 juin 2023 sur : **l'application ADAGE**

**Tarifs** : 2€50 par élève et par film /gratuité pour les adultes accompagnants en fonction du taux d'encadrement fixé par l'Education Nationale pour les sorties occasionnelles.

## Contacts

**Pour toute question relative à la programmation, aux salles partenaires et à l'accompagnement des films :**

Amélie FAUVEAU

Studio 43, salle coordinatrice pour le Nord

03 28 66 91 03 ou 06 51 07 62 98

[afauveau@studio43.fr](mailto:afauveau@studio43.fr)

**Pour toute question relative aux inscriptions et à la formation :**

Véronique CHARLE

DSDEN

03 20 62 33 81 ou 06 29 02 34 85

[veronique.charle1@ac-lille.fr](mailto:veronique.charle1@ac-lille.fr)



# Engagements de l'enseignant.e

École et Cinéma est un dispositif national, soutenu par le Ministère de l'Éducation Nationale, le Ministère de la Culture et de la Communication et le CNC. Une charte nationale précise les modalités du dispositif :

[https://www.cnc.fr/cinema/etudes-et-rapports/ma-classe-au-cinema\\_1297574](https://www.cnc.fr/cinema/etudes-et-rapports/ma-classe-au-cinema_1297574)

## OBJECTIFS :

- Aborder le cinéma en tant qu'art pour contribuer à l'éducation artistique et culturelle des élèves
- Découvrir en salle de cinéma des œuvres cinématographiques choisies en fonction de l'âge de l'élève par des acteurs de l'éducation et du cinéma

## COORDINATION :

Le dispositif est coordonné nationalement par l'association L'Archipel des Lucioles

Sur le plan départemental, la coordination est assurée par :

- une salle coordinatrice désignée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles
- un.e coordinateur.trice Education Nationale désigné.e par la DSDEN 59

## ACCOMPAGNEMENT :

Chaque film est précédé de la projection d'un avant-programme (*Anouk présente...* pour les élémentaires et *Jacquot présente...* pour les maternelles) visant de manière ludique à donner des clefs de lecture aux élèves. Ces avant-programmes sont réalisés par la coordination cinéma, le Studio 43 de Dunkerque, en partenariat avec l'association *De La Suite Dans les Images*.

Les élèves des classes élémentaires se voient remettre en début d'année par la salle qui les accueille *Mon cahier École et Cinéma* à remplir en classe avec leurs enseignant.es.

Les enseignants s'inscrivent sur la plateforme NANOUK, de l'association L'Archipel des Lucioles pour bénéficier du contenu pédagogique sur les films programmés : <https://nanouk-ec.com/>

## ENGAGEMENTS DE L'ENSEIGNANT.E

- Suivre la totalité du parcours en salle pour les classes inscrites
- Convenir avec la salle qui accueille les classes d'un calendrier annuel de projections
- S'inscrire aux formations mises en place
- Prévenir sans délai de tout problème susceptible de perturber le déroulement de la séance (retards, grèves, intempéries, etc.)
- Participer à hauteur de 2,50 euros par élève et par film et rechercher toute source de financement
- Préparer le comportement des élèves-spectateurs
- Développer avec les élèves un travail complémentaire pour conserver une trace individuelle de ce parcours

# Programmation 2023-2024

La programmation des films *Maternelles / École & Cinéma* se fait à partir du catalogue national validé par les membres du Comité de Sélection présidé par le CNC. Ces films et programmes de films reflètent la richesse et la diversité du cinéma. Un Comité de Programmation départemental composé de salles associées, de conseiller.e.s pédagogique et de la coordination établit chaque année la programmation par tranche à partir du catalogue national.

## Programme A / Maternelles au Cinéma / PS-MS

### Petites Casseroles

Programme de 6 courts métrage  
De Uzi Geffenblad, Conor Finnegan, Eric  
Montchaud  
2015 / France / 41 min

L'enfance, une aventure au quotidien...  
Dougal rêve de voler, Aston de fêter son  
anniversaire et Anatole de se faire des  
copains mais, pour eux, les choses ne  
sont pas toujours aussi simples. Avec  
courage et humour, nos héros vont  
pourtant trouver le moyen de dépasser  
leurs peurs ou leurs singularités qu'ils  
trainaient comme des petites casseroles.



### Panda petit Panda

De Isao Takahata  
1972 / Japon / 33 min

La petite orpheline Mimiko, habite dans la maison de sa grand-mère. Alors que cette dernière s'absente quelques jours, un bébé panda et son papa, échappés du zoo voisin, pénètrent dans la maison... et s'y installent !

# Programme A + / Maternelles au Cinéma / GS

## Petites Casseroles

Programme de 6 courts métrage  
De Uzi Geffenblad, Conor Finnegan, Eric  
Montchaud  
2015 / France / 41 min

L'enfance, une aventure au quotidien...  
Dougal rêve de voler, Aston de fêter son  
anniversaire et Anatole de se faire des  
copains mais, pour eux, les choses ne  
sont pas toujours aussi simples. Avec  
courage et humour, nos héros vont  
pourtant trouver le moyen de dépasser  
leurs peurs ou leurs singularités qu'ils  
traintaient comme des petites casseroles.

**NOUVEAUTE :** Le programme A+ est une  
possibilité pour les enseignant.e.s des Grandes  
Sections qui le souhaitent d'ajouter un 3ème film.  
Ce dernier sera programmé en fin d'année  
scolaire.



## Panda petit Panda

De Isao Takahata  
1972 / Japon / 33 min

La petite orpheline Mimiko, habite dans  
la maison de sa grand-mère. Alors que  
cette dernière s'absente quelques jours,



## Wallace & Gromit : les Inventuriers

Programme de 2 courts métrages  
De Nick Park  
2016 / Royaume-Uni / 54 min

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique  
chien Gromit, enchainent les aventures rocambo-  
lesques et les rencontres improbables. D'un  
voyage sur la Lune dans *Une grande excursion* à  
l'hébergement d'un locataire peu recomman-  
dable dans *Un mauvais pantalon*, redécouvrez les  
deux premiers volets de leurs folles péripéties.



## Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

De Rémi Chayé  
2021 / France / 1h22

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir.

## Kérity la maison des contes

Dominique Monféry  
2009 / France, Italie / 1h20

Natanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est très déçu !

Pourtant, chacun de ces contes va livrer un merveilleux secret : à la nuit tombée les petits héros, la délicieuse Alice, la méchante fée Carabosse, le terrible capitaine Crochet, sortent des livres...



## Wallace & Gromit : les Inventuriers

Programme de 2 courts métrages  
De Nick Park  
2016 / Royaume-Uni / 54 min

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchainent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. D'un voyage sur la Lune dans *Une grande excursion* à l'hébergement d'un locataire peu recommandable dans *Un mauvais pantalon*, redécouvrez les deux premiers volets de leurs folles péripéties.





## Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

De Rémi Chayé  
2021 / France / 1h22

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir.

## Swing

De Tony Gatlif  
2001 / France, Roumanie / 1h27

En vacances d'été chez sa grand-mère, Max, 10 ans, se prend de passion pour le jazz manouche. Après quelques aventures pour trouver une guitare, Miraldo, virtuose en la matière, accepte de lui donner des cours de guitare. Ces leçons amènent Max à rencontrer la communauté manouche et plus particulièrement Swing, une jeune fille farouche au tempérament explosif qui a tout du garçon manqué...



## Billy Elliot

V.O.S.T.F  
De Stephen Daldry  
2000 / Royaume-Uni / 1h50

Dans une ville minière du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie du ballet, activité trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève. Billy abandonne les gants de cuir pour assister discrètement aux leçons de danse.

# Les Salles de cinéma associées au dispositif

Salles de cinéma associées à École et Cinéma Nord 2023-2024				
Ville	Salles	Nom Prénom	Adresse mail	Téléphone
ANICHE	<i>Idéal Cinéma Jacques Tati</i>	Thierry BULTEZ	cinema.jacques.tati@wanadoo.fr	03 27 91 15 97
ARMENTIERES	<i>Cinéma Les Lumières</i>	Catherine STELANDRE	c.stelandre@cine-armentieres.fr	03 20 53 22 02
AVESNES SUR HELPE	<i>Caméo</i>	Marie MEURANT	cinema.lecameo@gmail.com	06 84 99 41 51
BAILLEUL	<i>Le Flandria</i>	Elsa LE NOUYS	mediation.cine59@gmail.com	03 28 49 25 96
BOUSBECQUE	<i>Foyer</i>	Philippe CARON	cinemalefoyer@orange.fr	06 15 36 81 51
BRAY DUNES	<i>Fa-Mi-La</i>	Thomas VANDERVORST	cinemafamila@wanadoo.fr	03 28 26 65 50
CAMBRAI	<i>Palace</i>	Cédric CHEVALIER	lepalacecambrai@hotmail.fr	06 14 47 32 50
CATEAU CAMBRESIS	<i>Select</i>	Nathalie LENOTTE	nathalielenotte.mairie@lecateau.fr	03 27 84 62 52
CAUDRY	<i>Millenium</i>	Nicolas HOUPPERMANS	programmation@le-millenium.fr	03 27 70 09 66
DENAIN	<i>Mégarama</i>	Benjamin DENEUEGLISE	megaramaassistant.denain@gmail.com	03 76 08 01 76
DOUAI	<i>Hippodrome Tandem - Salle Desmaret</i>	Virginie ZIEMNIAK	accueil@tandem.email	09 71 00 56 79
DOUAI	<i>Le Majestic</i>	Valérie HARDY	assistant@majestic-douai.net	03 27 86 95 02
DOUCHY LES MINES	<i>L'imaginaire</i>	Accueil Centre Culturel	cine.limaginaire@gmail.com	03 27 22 76 33
DUNKERQUE	<i>Studio 43</i>	Amélie FAUVEAU	afauveau@studio43.fr	03 28 66 91 03
FOURMIES	<i>Le Palace</i>	Nicolas LOCHON	cinemafourmies@gmail.com	06 69 07 12 53
GRANDE SYNTHÉ	<i>Varlin</i>	Nathalie LESAEGE	lesaegenathalie@yahoo.fr	03 28 21 81 55
GRAVELINES	<i>Sportica</i>	Christophe HAMELIN	c.hamelin@sportica.fr	03 28 65 46 35
HALLUIN	<i>Familia</i>	Jérémy LHERMITTE	lefamilia@mairie-halluin.fr	03 20 46 11 71
HAZEBROUCK	<i>Les Arcs en ciel</i>	Mylène MOQUET	lestoilsdunord@orange.fr	03 28 48 08 34
JEUMONT	<i>Régent</i>	Nadège ANDRUSZCZAK	nadega.andruszczak@mairie-jeumont.fr	03 27 39 30 30
LEERS	<i>L'Amical Ciné</i>	Pierre Comelli	amical.cine@gmail.com	06 59 98 79 31
LILLE	<i>Majestic</i>	Guillaume VIGUERARD	cinécite-lille@cinemas.ugc.fr	03 28 36 17 27
MARQ EN BAROEUL	<i>Le Pont des arts</i>	Amandine PITULA	a.pitula@lepontsdesarts-cinema.fr	03 20 06 82 26
MAUBEUGE	<i>Ociné</i>	Rudy MOUSSI	rudymoussi@ocine.fr	03 27 65 81 67
MERVILLE	<i>Espace Robert Hossein</i>	Virginie PIESSE	cinema@ville-merville.fr	03 28 42 07 56
RONCQ	<i>Gérard Philipe</i>	Franck FLORIN	contact@cinemaroncq.fr	06 31 19 72 17
ROUBAIX	<i>Duplexe</i>	Nicolas CAPPELAERE	ncappelaere@cinemas.ugc.fr	03 20 14 85 94
SAINT AMAND	<i>Cin'Amand</i>	Juliette MALESIEUX	juliette.cinamand@gmail.com	03 27 40 96 69
SORLE LE CHÂTEAU	<i>Ciné Rex</i>	Philippe BOUREL	bourephilippe@wanadoo.fr	03 27 59 30 87
TEMPLEUVE	<i>Modern Ciné / Olympia Ciné</i>	Mylène MOQUET	lestoilsdunord@orange.fr	03 28 48 08 34
THUMERIES	<i>Cinéma Le Foyer</i>	Laurie REFFAS	l.reffas@orange.fr	06 62 52 24 20
TOURCOING	<i>Les Ecrans</i>	Justine JAROSZYK	jjaroszyk@cinemas.ugc.fr	06 28 49 59 88
TOURCOING	<i>Fresnoy</i>	Lucie MENARD	service-educatif@lefresnoy.net	03 20 28 38 04
VALENCIENNES	<i>Gaumont</i>	Fatiha JOURDAN	valenciennes.exploitation@cinemaspathegaumont.com	03 27 21 51 18
VILLENEUVE D'ASCQ	<i>Kino</i>	Patrice GOSTIJANOVIC	jeunepublic.kino@gmail.com	06 22 10 27 24
VILLENEUVE D'ASCQ	<i>Méliès</i>	Chan ORTIZ-MAITTE	chan@lemelies.fr	06 08 47 41 24
SALLES DU RESEAU CINE LIGUE				
COUDEKERQUE BRANCHE	<i>Studio du Hérisson</i>	Eric VANDEWEGHE	eric.vandeweghe@ville-coudekerque-branche.fr	06 88 94 90 45
SANTES	<i>Espace Agora</i>	Nicolas VANCAYZEELE	communication.culture@santes.fr	06 71 71 67 42
WASQUEHAL	<i>Gérard Philipe</i>	Benjamin SALIN	stephanie.berrier@ville-wasquehal.fr	03 20 01 08 20
ANNOEULLIN	<i>Médiathèque</i>	Anaëlle FOUQUET-MARTINET	afouquet@cineligue-hdf.org	03 20 58 14 52
LE QUESNOY	<i>Théâtre des 3 chênes</i>			
ORCHIES	<i>Le Pacbo</i>			
SAINT AMAND	<i>Théâtre des sources</i>			



# Projections / Formations pour les enseignant.e.s

## CALENDRIER DES PROJECTIONS POUR LES ENSEIGNANT.E.S Maternelles au Cinéma / Ecole et Cinéma NORD 2023-2024

Des projections gratuites pour les enseignant.e.s sont programmées dans 4 salles du département afin que vous puissiez voir les films avant vos élèves dans les meilleures conditions. Nous les avons regroupées pour éviter de multiplier vos déplacements.

Des liens pour visionner les films depuis un ordinateur pourront être exceptionnellement envoyés 5 jours avant les formations en ligne. Pour recevoir ces liens, **INSCRIPTION OBLIGATOIRE** aux formations en ligne dans le tableau ci-dessous.

	Mercredi 4 octobre	Mercredi 6 décembre
STUDIO 43 (Dunkerque)	9h00 <i>Kéryty la maison des contes</i> (Prog B)	10h00 : Petites Casseroles (Prog A) 10h45 : Panda Petit Panda (Prog A)
HIPPODROME-TANDEM (Douai)	10h30 <i>Wallace et Gromit les Inventuriers</i> ( Prog A+ et B)	
FLANDRIA (Baillleul)	11h30 <i>Calamity une enfance de Martha Jane Cannary</i> (Prog B et C)	
MELIES (Villeneuve-d'Ascq)	14h00 <i>Swing</i> (Prog C) 15h45 <i>Billy Elliot</i> VOSTF (Prog C)	

## CALENDRIER FORMATIONS EN LIGNE POUR LES ENSEIGNANT.E.S Maternelles au Cinéma / Ecole et Cinéma NORD 2023-2024

Pour assister aux formations en ligne et/ou recevoir le replay en cas d'indisponibilité, **INSCRIPTION OBLIGATOIRE** pour chaque film jusqu'à la veille de la formation en cliquant sur les liens figurant dans le tableau ci-dessous. Si vous ne recevez pas le lien de connexion, merci de bien vérifier vos SPAMS et l'adresse mail communiquée.

FILM	PROGRAMME	LIENS INSCRIPTION LIEN DE VISIONNAGE + FORMATION EN LIGNE OBLIGATOIRE	DATE ET HORAIRES FORMATION EN LIGNE
CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHE JANE CANARY (1h22)	B ET C	<a href="https://forms.gle/bqTxyBFkHYeGmJgE9">https://forms.gle/bqTxyBFkHYeGmJgE9</a>	Mercredi 11 octobre de 10h00 à 11h30
PETITES CASSEROLES (41 min) / PANDA PETIT PANDA (33 min)	A	<a href="https://forms.gle/uj61VT8TgS849yedA">https://forms.gle/uj61VT8TgS849yedA</a>	Mercredi 13 décembre de 10h00 à 12h00
KERITY LA MAISON DES CONTES (1h20)	B	<a href="https://forms.gle/z3oQGRxxeA1PDpEFA">https://forms.gle/z3oQGRxxeA1PDpEFA</a>	Mercredi 17 janvier de 14h30 à 16h00
SWING (1h27)	C	<a href="https://forms.gle/ndFAff4ZkFRWkMPB9">https://forms.gle/ndFAff4ZkFRWkMPB9</a>	Mercredi 7 février de 10h00 à 11h30
WALLACE ET GROMIT : LES INVENTURIERS (54 min)	B	<a href="https://forms.gle/9dxzVbWFNJRAG2Mf5">https://forms.gle/9dxzVbWFNJRAG2Mf5</a>	Mercredi 10 avril de 10h00 à 11h30